



展览主办场地位于古老的烟袋胡同“中国好礼”原创商品馆地下展厅



展览现场有“北京中轴线”明信片出售，可以买下邮寄给



展览从时空的对比角度，让观众从这些老照片中重新认识北

PASSING THROUGH THE "AXIS OF BEIJING" AGAIN

重新穿越“北京中轴线”

建筑学家梁思成曾赞叹：“一根长达8公里，全世界最长，也是伟大的南北中轴线穿过全城，北京独有的壮美秩序就由这条中轴线的建立而产生……”。遗憾的是，在上世纪中期，为了更方便地建设工业化的北京城，很多在中轴线上的拱门、门楼被拆掉了。随着21世纪北京重新迈向世界城市，城市原始的建设规划，再次被世人重视。然而，许多人遗忘，甚至从未听过中轴线的故事。2010年秋冬之际（9月24日-11月23日），两个丹麦人Lars Ulrik Thom（吴三柱），Simon Rom Gjerod（西蒙）和台湾知名生活风格品牌The One，共同策划了“穿越中轴线—北京中轴线旧影像展”，以老照片和老物件展览的方式，让观众重新认识“北京中轴线”的文化价值和历史意义。

展览分为前门、天安门、午门、景山、钟鼓楼五大主题，将近50张具有历史意义的老照片，一一配置中英文详细解说，带领观众穿越时空，重返壮美的北京中轴线。

此次展品是吴三柱和西蒙这两位丹麦青年长久以来用心收藏的珍品，每张老照片的来历都不一样，有的是从拍卖会上拍来的，有的是辗转从当年来中国的丹麦传教士那里弄来的，也有的是从北京潘家园古玩市场淘来的。通过这些将近百年的旧影像，我们可以回顾曾经规划完整的中轴线样貌，也可以了解到一些鲜为人知的历史故事，比如：



展品来自吴三柱和西蒙多年买有关北京中轴线的老照片和物件的珍

钟鼓楼曾经当过电影院；天安门上曾经挂过蒋介石肖像；为了避讳西逃回京，正阳门箭楼上曾经加盖了一个牌楼；毛主席像具体挂天安门上的时间等等。同时展出的，还有珍贵的旧相机、老地图与照片原件。此外，展览现场举行限量发行的2011年“北京中轴线”明信片及海报等纪念商品义卖活动，所得部份收入将捐赠给北京遗产保护中心(CHP)。■

本刊记者/康峰 图片资料/吴三柱、T