

“北京独有的壮美秩序就由这条中轴线的建立而产生”

——梁思成

穿越时空 重返中轴线

文陈丹 图景设计陈丹

一个名为“穿越中轴线”的老照片展正在东单斜街69号悄然进行。这些1890~1960年间的中轴旧影，更确切地说是两个丹麦人和北京老照片的故事。他们一个叫吴三雄，一个叫葛西蒙。十年来，他们学习中国历史，走访多国收集百年前外国人拍下的北京，用这些旧影让我们看到了前门城义和团旗幟后的模样；给我们讲述关于故宫从皇宫到博物馆的变迁史；还考究出了许多有趣的小细节，如今默不作声的钟楼，在20世纪20年代还一度变身电影院；而1913年故宫里给端太后的葬礼已经出现不少身穿西装的洋人。



德国设计师科特在1914年摄影设计被烧毁的城门，因受交通方便，让汽车和电车都能通过城门。为了以防被焚而设的塔，当年这里还加过一个钟楼



拍摄于20世纪30年代，自中轴成立后新建了一些建筑，建成世界最大广场——40公顷的天安门广场



如今默不作声的钟楼，曾经在轴线上与百世的作基塔塔相映



前门“北京火车站”，当年可是全国最大火车站



1930年北平总统府前，轴心街看灯灯的街景



1925年以后，普通人们可以很清楚地看到京城这个基本结构的北京

何处看展

“穿越中轴线”展览在东单斜街69号“中国好礼”店中展览11月23日；南锣鼓巷65-1号“北京卡片”店中有更多北京老照片常年可见。